



Proposte di educazione ambientale

2010
2011

Chi siamo

CREDA onlus è una associazione riconosciuta costituita nel 1987 da WWF, AGESCI, Italia Nostra e Legambiente.

L'associazione realizza progetti di ricerca, educazione, formazione e comunicazione sui temi legati all'ambiente e all'ecologia urbana.

Si rivolge a istituzioni, enti, agenzie pubbliche e private, nonché, per le attività svolte nel Parco di Monza e nel Centro di Educazione Ambientale di Fraine di Pisogne (BS), direttamente ai cittadini e alle famiglie.

Promuove lo sviluppo sostenibile del territorio occupandosi in particolare di:

- educazione ambientale ed educazione alla sostenibilità;
- indicatori di qualità ambientale e sociale (mobilità e trasporti, verde, servizi, energia, rifiuti);
- partecipazione degli abitanti alle scelte di trasformazione e di progettazione del territorio;
- comunicazione, informazione e coinvolgimento della comunità sulle tematiche di rilievo della sostenibilità ambientale e sociale;
- editoria e comunicazione ambientale attraverso CREDA onlus Editore.

Consiglio direttivo

Alessandra Canuti - *Presidente*

Giovanna Viganò - *Vicepresidente*

Marco Lucchelli - *Tesoriere*

Alberto Confalonieri, Bianca Montrasio,
Maurizio Oliva,

Marco Sala, Marina Terraneo - *Consiglieri*

Staff e collaboratori

Luca Baglivo - *Segretario*

Daniela Conti e Valeria Ratti - *Area Ricerca*

Annalisa Renzi - *Area Scuola e Territorio*

Vanessa Longaretti - *Amministrazione*

Elena Monzini - *Segreteria*

Mariagrazia Fragiaco,
Filippo Santarella - *Volontari*

Cinzia Alberton, Domenico Boccia,

Mauro Ghislandi, Rossana Maggi,

Martina Mangano, Andrea Musati,

Paola Panzeri, Francesca Vedrietti,

Anna Zaffaroni, Paola Zerbi



Indice

Educazione ambientale e alla sostenibilità.....	2
Scuola dell'Infanzia	3
Educazione ambientale nel Parco di Monza	3
Educazione ambientale a scuola	5
Scuola Primaria	8
Educazione ambientale nel Parco di Monza	8
Educazione ambientale a scuola	13
Scuola secondaria di I grado	19
Educazione ambientale nel Parco di Monza	19
Educazione ambientale a scuola	24
Scuola secondaria di II grado	29
Educazione ambientale nel Parco di Monza	29
Educazione ambientale a scuola	31
Officina dei bambini	34
Visita guidata con il Trenino del Parco di Monza	35
In scena nel Mulino - Spettacoli teatrali in cascina Mulini Asciutti.....	35
Formazione insegnanti e operatori del settore	36



Educazione ambientale e alla sostenibilità

L'associazione CREDA onlus realizza percorsi didattici che consentono di sviluppare nei soggetti coinvolti le capacità di ascolto, di apertura al dialogo e al confronto, la capacità di stupirsi, di mettersi in gioco, di vivere l'ambiente in modo globale con un occhio alle molteplici relazioni esistenti. Bambini e ragazzi sono protagonisti attivi del proprio percorso di conoscenza, in una dimensione di collaborazione e di fiducia che alterna lavori individuali a lavori di gruppo, che predilige l'utilizzo di supporti didattici innovativi, che sostiene la modalità del porsi domande e trovare risposte adeguate e che trova nel gioco e nell'esperienza ludica uno strumento indispensabile di crescita e acquisizione di nuove conoscenze. Nell'ottica di un'educazione improntata ad una lettura globale e integrata dell'ambiente, l'azione educativa di CREDA onlus si concretizza nella realizzazione di percorsi didattici che abbracciano contesti territoriali e ambientali.

Educazione ambientale nel Parco di Monza

93 • Conosciamoci al Parco

Una giornata a stretto contatto con la natura, nel verde e nella tranquillità del Parco di Monza è l'occasione per ragazzi e insegnanti di conoscersi e di creare un clima di cooperazione e fiducia.

Attività: esplorazione degli ambienti caratteristici del Parco di Monza, giochi di conoscenza e di fiducia, costruzione di una struttura pensile da collocare in classe che raccoglie gli elaborati dei ragazzi e degli insegnanti

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre) nei prati e nei boschi del Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

94 • Iniziamo con armonia

I ragazzi vivono una giornata all'insegna del benessere, dove giochi di fiducia, cura e manutenzione dell'orto didattico e lezione teorico-pratica dell'antica tecnica del Thai Chi Chuan favoriscono la conoscenza tra compagni e l'affiatamento del gruppo classe.

Attività: giochi di conoscenza e di fiducia, laboratorio di manutenzione dell'orto didattico, lezione teorica e pratica di Thai Chi Chuan.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre) presso la cascina Mulini Ascianti del Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

95 • Le onde di Kandinskij

Guidati dalle tecniche e dai trucchi del mestiere del maestro dell'astrattismo la classe realizza un'opera artistica sul tema dell'acqua e del fiume dove linee e curve si liberano dai classici schemi rappresentativi e si trasformano in colorate e leggiadre figure pittoriche.

Attività: attività di osservazione e di raccolta di informazioni, di immagini del corso d'acqua, analisi delle linee e del colore dell'acqua, realizzazione di un'opera pittorica utilizzando la musica come fonte di ispirazione.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: settembre/giugno) presso la cascina Mulini Ascianti, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

96 • Gli alberi di Magritte

Una giornata per scoprire un modo un po' "magico" di rappresentare la ricca e variegata vegetazione del Parco di Monza. Magritte insegna alla classe come





trasformare con un tocco d'arte piccole foglie in grandi alberi, verdi prati in distese dai colori sgargianti, fili d'erba in boschi dalle mille sfumature.

Attività: attività di osservazione e di raccolta di informazioni (colore, forma, dimensione) sugli alberi, elaborazione di un'opera d'arte utilizzando le tecniche dei surrealisti, visione e studio delle caratteristiche di alcune opere di Magritte.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: settembre/novembre e marzo/giugno) presso il Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

97 • Ambiente fluviale

Un incontro in classe e una giornata al fiume Lambro per studiare le caratteristiche di un ambiente fluviale, per sperimentarsi nella raccolta delle caratteristiche fisico-chimiche dell'acqua e nell'analisi dei parametri biologici attraverso il biomonitoraggio dei macroinvertebrati, con lo scopo di determinare lo stato di qualità delle acque e acquisire dimestichezza con il metodo scientifico.

Attività: misurazione del pH, della temperatura e valutazione del grado di trasparenza del fiume, prelievo e analisi dei macroinvertebrati, determinazione della qualità dell'acqua attraverso il calcolo dell'E.B.I.

Organizzazione: 1 incontro in classe di 2 ore e una giornata al Parco di Monza (9.00-16.00, periodo: aprile/giugno) presso il fiume Lambro (Porta di Villasanta), pranzo al sacco a carico della scuola, l'uscita viene rinviata in caso di pioggia.

98 • L'aria del Parco

La classe si misura con le problematiche relative all'inquinamento atmosferico e valuta la qualità dell'aria del Parco di Monza (o di un parco cittadino) sperimentando la tecnica del biomonitoraggio con i licheni epifiti ed elaborando l'indice di biodiversità lichenica.

Attività: attività che permettono di formulare ipotesi sullo stato di salute dell'aria, osservazione e raccolta di informazioni dei licheni epifiti, calcolo dell'Indice di Biomonitoraggio Lichenico.

Organizzazione: 1 incontro in classe di 2 ore e una giornata al Parco di Monza una giornata (9.00-16.00, periodo: aprile/giugno) nei prati e boschi vicino alla Porta di Vedano, pranzo al sacco a carico della scuola, l'uscita viene rinviata in caso di pioggia.

99 • Che pianta è?

La classe ha l'occasione di vivere una giornata da naturalisti sperimentando tecniche di osservazione e di classificazione delle piante e scoprendo i delicati meccanismi che regolano la crescita e lo sviluppo della vegetazione del Parco.

Attività: costruzione della chiave dicotomica da utilizzare durante l'uscita, attività di analisi e di conoscenza delle caratteristiche degli alberi, utilizzo della chiave dicotomica per la classificazione degli alberi, scoperta della tipologia dei boschi presenti sul territorio, studio delle condizioni necessarie allo sviluppo vegetazionale.

Organizzazione: 1 incontro in classe di 2 ore e una giornata al Parco di Monza una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre e aprile/giugno) nei prati e boschi

vicino alla Porta di Vedano, pranzo al sacco a carico della scuola, l'uscita viene rinviata in caso di pioggia

100 • Seguendo la bussola

Una giornata all'insegna dell'orientamento per confrontarsi con i propri limiti e le proprie potenzialità, abituandosi a valutare, a scegliere ed a sperimentare gli effetti delle proprie scelte. I ragazzi attraverso attività e gare di orienteering imparano a leggere le carte, sviluppano una buona comprensione delle distanze e apprendono le tecniche di utilizzo della bussola.

Attività: esplorazione degli ambienti del Parco di Monza, attività di lettura delle carte, giochi di simulazione per imparare ad utilizzare la bussola, gara di orientamento.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: ottobre/novembre e marzo/giugno) nei boschi e nei prati dei giardini della Villa Reale, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

101 • La qualità del suolo

La determinazione di pH, classi di tessitura e colore della terra, l'impiego di strumentazione scientifica da campo, attività di classificazione dei microartropodi presenti nel terreno, il calcolo l'Indice di qualità biologica del suolo costituiscono le indagini che la classe compie per studiare la qualità di un'area del Parco di Monza.

Attività: esplorazione dell'elemento terra attraverso strumenti di ingrandimento, utilizzo di tecniche da campo per determinare le caratteristiche chimico fisiche del suolo (temperatura, pH, granulometria, colore), osservazione e classificazione dei microartropodi del suolo, valutazione della qualità del suolo.

Organizzazione: 1 incontro in classe di 2 ore e una giornata al Parco di Monza una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre e aprile/giugno) nei prati e boschi vicino alla Porta di Vedano, pranzo al sacco a carico della scuola, l'uscita viene rinviata in caso di pioggia.

Educazione ambientale a scuola

102 • Preziosa come l'acqua

L'acqua è indispensabile per soddisfare le necessità umane fondamentali, così come per la salute, la produzione alimentare, l'energia ed il mantenimento degli ecosistemi regionali e globali. I ragazzi lavorano sull'importanza e il valore dell'acqua, nella quotidianità così come a scala più vasta, per prendere coscienza della necessità di tutelare questo prezioso elemento con tutti gli accorgimenti possibili, a livello individuale e collettivo, nella propria realtà di quartiere e/o di città.

Attività: indagine relativa ai consumi e alle abitudini quotidiane dei ragazzi e delle rispettive famiglie tramite questionario, allestimento di alcuni esperimenti che mettano in luce caratteristiche e proprietà dell'elemento acqua, stipula di un contratto dell'acqua dove vengono raccolti "i comportamenti sostenibili" stabiliti





direttamente dai ragazzi.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

103 • Energia da salvare

I ragazzi, ripercorrendo la propria giornata tipo e analizzando le abitudini quotidiane della propria famiglia, raccolgono informazioni sui consumi energetici legati agli stili di vita odierni e studiano insieme ai propri compagni una strategia comune che favorisca la riduzione dei consumi, la tutela dell'ambiente e la salvaguardia delle risorse a disposizione.

Attività: gioco di ruolo che permette di affrontare i concetti di consumo energetico e fonti energetiche alternative, messa a punto di un questionario per l'analisi delle abitudini quotidiane in materia di energia, studio di soluzioni per incentivare un utilizzo sostenibile dell'energia.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, tra il secondo e il terzo incontro devono trascorrere 3 settimane per svolgere le interviste e raccogliere i dati.

104 • Atelier d'alberi

Come osservare ed esplorare gli alberi della scuola? Con l'occhio attento di Monet o con l'astuzia di Picasso? La classe raccoglie elementi e suggestioni sugli alberi del giardino della scuola per realizzare un'opera dove le tecniche impressioniste e cubiste si incontrano e allestisce una vera e propria galleria d'arte, aperta a tutti gli alunni dell'istituto scolastico.

Attività: osservazione e studio di alcuni quadri di Monet e di Picasso, esplorazione delle caratteristiche degli alberi del giardino della scuola utilizzando i trucchi del mestiere dei due artisti, attività ludiche che permettono di studiare la forma, le linee e i colori degli alberi, realizzazione di un'opera cubista e di un'opera impressionista, allestimento a scuola di una mostra d'arte.

Organizzazione: 4 incontri di 2 ore in classe.

105 • A tutto orto!!!

Il contatto con la natura e il ciclo delle stagioni, l'attività fisica all'aria aperta, la soddisfazione nel raccogliere e consumare quanto si produce e ancora, la possibilità di coinvolgere più persone, rappresentano solo alcuni dei motivi che spingono molte scolaresche ad avvicinarsi al mondo dell'orticoltura. La classe scopre le caratteristiche e le tecniche generali di coltivazione e progetta e programma le attività necessarie per realizzare un orto nel giardino della scuola.

Attività: osservazione e studio di alcune specie orticole, progettazione e realizzazione di un orto scolastico, analisi dei metodi di coltivazione, la scelta del luogo adatto, i metodi per affrontare le diverse situazioni di clima e di terreno, l'attrezzatura necessaria e la sua manutenzione, la preparazione del terreno, la semina, la fertilizzazione (concimi minerali o chimici, concimi organici naturali), l'irrigazione, il raccolto, la programmazione dei lavori.

Organizzazione: 4 incontri di 2 ore in classe e nel giardino della scuola.

106 • Ambiente urbano: check up di sostenibilità

I ragazzi ragionano sul concetto di sostenibilità e sui criteri che definiscono lo

sviluppo sostenibile di un territorio e utilizzano alcuni indicatori ambientali suggeriti dalla Comunità Europea per esprimere una valutazione sullo stato dell'ambiente della realtà locale (quartiere o città) in cui vivono. Il lavoro consente di evidenziare i nodi di criticità del territorio considerato fornendo le basi per uno studio di miglioramento della qualità del vivere in città.

Attività: elaborazione da parte dei ragazzi di un indicatore che descriva un caso presentato dall'educatore, attività di simulazione per definire il concetto di sostenibilità, interviste alla cittadinanza che permettono di calcolare l'indicatore europeo scelto dalla classe, confronto dei dati del proprio territorio con quelli di altre realtà europee.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, tra il secondo e il terzo incontro devono trascorrere almeno 3 settimane per svolgere le interviste.

107 • L'impronta ecologica

Il calcolo dell'impronta ecologica, un indicatore ambientale che permette di convertire i consumi quotidiani in corrispondenti superfici di terreno produttivo, è lo spunto per ragionare sul consumo delle risorse naturali, sulla loro limitatezza e sulla necessità di trovare soluzioni per renderne più corretto l'utilizzo.

Attività: attività che permettono di ragionare sui propri comportamenti quotidiani e su quelli della propria famiglia in materia di risorse energetiche, raccolta dei dati reali dei consumi idrici ed energetici, elaborazione dell'indicatore impronta ecologica.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe

108 • La comunicazione ambientale

Il progetto vuole essere un'occasione per i ragazzi di entrare nell'affascinante mondo della comunicazione, scoprendone meccanismi e peculiarità atti a realizzare una campagna pubblicitaria basata su temi di tutela ambientale e difesa del territorio. La classe analizza materiale pubblicitario, valuta le caratteristiche principali di una campagna di comunicazione, elabora idee forti per realizzare slogan e immagini, per creare un materiale divulgativo - comunicativo.

Attività: analisi e studio delle caratteristiche peculiari della pubblicità, scelta del tema oggetto della campagna divulgativa, elaborazione di materiale pubblicitario (poster, annunci video o radiofonici, ecc) e scelta del canale di divulgazione.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

DETERIORATO

uti in un bosco dopo un pic-nic e tornassi do

ua

a biodegradabile

pra elencati nella tabell

DETER

TOL

perimento.

e osservazioni rispet

ACQUA e ARIA e, dop

2° sett.

6°sett.

2° sett.

6°sett.



Officina dei bambini

Officina dei bambini prevede l'attivazione di laboratori, vere e proprie officine, che offrono l'occasione ai partecipanti di affrontare in modo divertente e giocoso alcune tematiche inerenti la sostenibilità come riciclo della carta, riutilizzo di materiale di recupero, impiego di energia solare, utilizzo di materie naturali, la riscoperta di antiche tradizioni, la conoscenza delle piante e degli animali.

Destinatari: ciascuna Officina è rivolta a bambini dai 3 anni fino a ragazzi di 13 anni.

Luogo: può essere svolto in qualsiasi luogo, nella piazza di una città o nel cortile di una scuola o in un parco pubblico.

Organizzazione: ogni Officina prevede la presenza di 2 Educatori CREDA onlus e la durata è di 3 ore per un totale di 80 bambini.

109 • Officina della carta

Il laboratorio coinvolge bambini e ragazzi nella realizzazione di un foglio di carta riciclata a partire da carte di ogni tipo e colore, cartoni e vecchi giornali. Il foglio prodotto viene arricchito con elementi naturali presenti nell'ambiente e trasformato in un prezioso biglietto da utilizzare in occasioni speciali.

110 • Officina del suono

Lattine, vasi di terracotta, tappi di bottiglia, pezzi di plastica: materiali che si scartano e che non si usano più nell'officina del suono diventano gli elementi base per la costruzione di strumenti musicali capaci di riprodurre suoni e rumori dalla natura.

111 • Officina del vento

Il laboratorio offre l'opportunità ai bambini di costruire con carta, filo e altri semplici materiali simpatici aquiloni e colorate maniche a vento con cui cimentarsi in giochi di volteggio e di abilità.

112 • Officina dei colori

Dipingere e ricreare il mondo sulla "tela bianca" usando i colori che la natura ci offre: quelli di fuoco del tramonto, o quelli teneri del bosco o quelli cupi del mare profondo. Il laboratorio è l'occasione per bambini e ragazzi di cimentarsi con la tecnica del batik, un antico metodo di tintura di tessuti che utilizza variopinti colori e cera d'api.

113 • Officina degli antichi giochi

I bambini e i ragazzi utilizzando materiale di recupero e tanta fantasia, realizzano e sperimentano alcuni tradizionali giochi "di piazza" con cui si divertivano tanti anni fa i loro nonni.

114 • Officina della lana

Il laboratorio si apre con una simpatica narrazione che accompagna i bambini in un viaggio nel passato per scoprire i misteri della feltratura della lana. Utilizzando le fibre di lana ricavate da imbottiture di cuscini e materassi e tinte di svariati colori, i bambini realizzano un tessuto compatto e durevole, il feltro, con il quale confezionare un simpatico oggetto.

Visita guidata con il Trenino del Parco di Monza

Il Parco di Monza è indubbiamente per il territorio una risorsa inestimabile di rara bellezza. Il Parco grazie alle sue peculiarità rappresenta per i propri frequentatori un luogo dove scoprire diverse specie di alberi e di fiori, ammirare le antiche ville, le caratteristiche cascine lombarde e le moderne installazioni artistiche, “viaggiare” con la fantasia attraverso gli angoli nascosti e “fatati”, palcoscenici unici di tante meravigliose leggende.

Destinatari: scuola dell'Infanzia, scuola Primaria, scuola Secondaria di I e II grado

Organizzazione: una mattina dalle 9.30 alle 12.30 utilizzando il Trenino del Parco.

Tipologia di visita:

- La vegetazione del Parco
- Il fiume Lambro e il sistema di Rogge
- Le cascine e le ville del Parco
- Fiabe e leggende del Parco

In scena nel Mulino

Spettacoli teatrali in cascina Mulini Asciutti

Nella cornice della sala delle Macine della cascina Mulini Asciutti i bambini assistono ad uno spettacolo teatrale molto coinvolgente che ha come soggetto tematiche ambientali vicine all'età dei piccoli spettatori. Al termine la classe è coinvolta dall'attore in un semplice laboratorio di costruzione che riassume i passaggi salienti dell'esperienza vissuta.

Destinatari: scuola dell'Infanzia e scuola Primaria.

Organizzazione: una mattina dalle 9.30 alle 12.30 presso la cascina Mulini Asciutti.





Formazione insegnanti e operatori del settore

CREDA onlus propone attività di formazione e aggiornamento rivolte ai docenti e agli operatori del settore. Ogni percorso formativo nasce dalle esigenze specifiche sviluppando un processo di ricerca, sperimentazione e confronto su metodologie, strumenti e tematiche specifiche relative all'educazione ambientale.

Formazione su tematiche specifiche

L'educazione ambientale offre una vasta gamma di tematiche di sperimentazione e di innovazione educativa per coinvolgere la propria classe nei processi di conoscenza del territorio in cui è inserita. Alcune tematiche possibili sono:

- la conoscenza senso-percettiva dell'ambiente e degli ecosistemi
- la risorsa acqua, la raccolta differenziata, il monitoraggio ambientale e il biomonitoraggio
- l'agenda 21 e lo sviluppo sostenibile
- l'agenda 21 a scuola: la sostenibilità a scuola
- la mobilità sostenibile
- la progettazione partecipata degli spazi scolastici ed extrascolastici (orti, giardini, aree verdi, sentieri)
- l'educazione ambientale come contesto per lavorare sulla motivazione all'apprendimento
- l'educazione all'interculturalità e alla mondialità
- l'educazione alimentare

Formazione sui metodi e gli strumenti

Lavorare a scuola per costruire un futuro sostenibile porta a riflettere sui modi in cui si apprende, sulle metodologie e sugli strumenti per sviluppare le capacità e le abilità e produrre cambiamenti in rapporto alle conoscenze, ai valori e ai comportamenti. Percorsi formativi orientati in questa direzione comprendono:

- la ricerca azione in educazione ambientale
- progettare in educazione ambientale
- fare per capire: la didattica sul campo
- la formazione a distanza e i progetti educativi on-line

CREDA onlus ha collaborato con

ACRA	Comune di Lesmo	Econord S.p.A.
AGAM spa, Monza	Comune di Limbiate	ENPA di Monza
Agesci	Comune di Lissone	FEDRA Eventi, S.A.S
Agrisalus	Comune di Lurate Caccivio	FISO
AIAS	Comune di Monza	GAL Valle Imagna
Amsa - Milano	Comune di Mazzano	Gruppo Naturalistico della Brianza
ARPA Lombardia	Comune di Muggiò	La Fabbrica S.r.l.
Associazione Culturale TAM TAM	Comune di Nerviano	LEA L. Conti – Milano
Associazione Donne in Cammino	Comune di Pioltello	LEA Roma
Associazione Fratelli dell'uomo	Comune di Pisogne	Legambiente Lombardia
Associazione Lavoro e Integrazione	Comune di Rho	Lions Club – Monza
Associazione Mosaico	Comune di San Martino Siccomario	LIPU
Associazione Panificatori Monza e Brianza	Comune di Saronno	Magut Design S.r.l.
Associazione Punto a Capo	Comune di Sesto San Giovanni	MV comunicazione
Associazione Stefania	Comune di Sant'Angelo Lodigiano	Ministero dell'Ambiente
CAI Sezione di Lissone	Comune di Segrate	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica
CAMINA, associazione nazionale	Comune di Sovico	Nord Milano Ambiente S.p.A.
Carthusia Attività editoriali	Comune di Treviglio	Parco Brughiera Briantea
CCR - Monza	Comune di Varedo	Parco Naturale della Valle del Lambro
Centro Culturale di Villasanta	Comune di Verderio	Parco Regionale della Grigna Settentrionale
Circoscrizioni di Monza	Comune di Villasanta	Provincia di Milano
Consorzio Provinciale della Brianza Milanese	Comune di Vimercate	Provincia di Brescia
CNR Genova - ITD (Istituto Tecnologie Didattiche)	Comune di Vimodrone	Radio Popolare
Comitato Gioco Infantile	Comune di Vobarno	Rai 3
Comune di Assago	Comunità Montana del Lario Orientale	Regione Lombardia
Comune di Bollate	Consorzio Provinciale Brianza Milanese per lo smaltimento dei rifiuti	Regione Marche
Comune di Bresso	Consorzio COREP (Università e Politecnico di Torino)	Regione Piemonte
Comune di Buccinasco	Cooperativa ABCittà	Regione Valle D'Aosta
Comune di Cabiате	Cooperativa Diapason	SKYTV
Comune di Carugate	Cooperativa GeoKey	Telenova Junior TV
Comune di Cinisello Balsamo	Cooperativa Koiné	TeleLombardia
Comune di Cesate	Cooperativa Krill	UILDM
Comune di Cormano	Cooperativa L'Altro Mercato	Università degli Studi di Milano
Comune di Corsico	Cooperativa La Baracca	Università degli Studi Milano Bicocca
Comune di Cusano Milanino	Cooperativa La Meridiana	WWF Italia
Comune di Garbagnate Milanese	CRAL Regione Lombardia	WWF Lombardia
Comune di Giussago	CRAL SEA Aeroporti Milanese	
Comune di Lentate sul Seveso	Ecomuseo Cusius	



Villa Mirabello | viale Mirabello 8 | Parco di Monza | 20052 Monza (MB)
T + 39 039 360367 | **F** + 39 039 362127 | info@creda.it | www.creda.it
Registro regionale persone giuridiche n. 2170

