



Proposte di educazione ambientale

2010
2011

Chi siamo

CREDA onlus è una associazione riconosciuta costituita nel 1987 da WWF, AGESCI, Italia Nostra e Legambiente.

L'associazione realizza progetti di ricerca, educazione, formazione e comunicazione sui temi legati all'ambiente e all'ecologia urbana.

Si rivolge a istituzioni, enti, agenzie pubbliche e private, nonché, per le attività svolte nel Parco di Monza e nel Centro di Educazione Ambientale di Fraine di Pisogne (BS), direttamente ai cittadini e alle famiglie.

Promuove lo sviluppo sostenibile del territorio occupandosi in particolare di:

- educazione ambientale ed educazione alla sostenibilità;
- indicatori di qualità ambientale e sociale (mobilità e trasporti, verde, servizi, energia, rifiuti);
- partecipazione degli abitanti alle scelte di trasformazione e di progettazione del territorio;
- comunicazione, informazione e coinvolgimento della comunità sulle tematiche di rilievo della sostenibilità ambientale e sociale;
- editoria e comunicazione ambientale attraverso CREDA onlus Editore.

Consiglio direttivo

Alessandra Canuti - *Presidente*

Giovanna Viganò - *Vicepresidente*

Marco Lucchelli - *Tesoriere*

Alberto Confalonieri, Bianca Montrasio,
Maurizio Oliva,

Marco Sala, Marina Terraneo - *Consiglieri*

Staff e collaboratori

Luca Baglivo - *Segretario*

Daniela Conti e Valeria Ratti - *Area Ricerca*

Annalisa Renzi - *Area Scuola e Territorio*

Vanessa Longaretti - *Amministrazione*

Elena Monzini - *Segreteria*

Mariagrazia Fragiaco,
Filippo Santarella - *Volontari*

Cinzia Alberton, Domenico Boccia,

Mauro Ghislandi, Rossana Maggi,

Martina Mangano, Andrea Musati,

Paola Panzeri, Francesca Vedrietti,

Anna Zaffaroni, Paola Zerbi



Indice

Educazione ambientale e alla sostenibilità.....	2
Scuola dell'Infanzia	3
Educazione ambientale nel Parco di Monza.....	3
Educazione ambientale a scuola.....	5
Scuola Primaria	8
Educazione ambientale nel Parco di Monza.....	8
Educazione ambientale a scuola.....	13
Scuola secondaria di I grado	19
Educazione ambientale nel Parco di Monza.....	19
Educazione ambientale a scuola.....	24
Scuola secondaria di II grado	29
Educazione ambientale nel Parco di Monza.....	29
Educazione ambientale a scuola.....	31
Officina dei bambini.....	34
Visita guidata con il Trenino del Parco di Monza.....	35
In scena nel Mulino - Spettacoli teatrali in cascina Mulini Asciutti.....	35
Formazione insegnanti e operatori del settore.....	36



Educazione ambientale e alla sostenibilità

L'associazione CREDA onlus realizza percorsi didattici che consentono di sviluppare nei soggetti coinvolti le capacità di ascolto, di apertura al dialogo e al confronto, la capacità di stupirsi, di mettersi in gioco, di vivere l'ambiente in modo globale con un occhio alle molteplici relazioni esistenti. Bambini e ragazzi sono protagonisti attivi del proprio percorso di conoscenza, in una dimensione di collaborazione e di fiducia che alterna lavori individuali a lavori di gruppo, che predilige l'utilizzo di supporti didattici innovativi, che sostiene la modalità del porsi domande e trovare risposte adeguate e che trova nel gioco e nell'esperienza ludica uno strumento indispensabile di crescita e acquisizione di nuove conoscenze. Nell'ottica di un'educazione improntata ad una lettura globale e integrata dell'ambiente, l'azione educativa di CREDA onlus si concretizza nella realizzazione di percorsi didattici che abbracciano contesti territoriali e ambientali.

Scuola Primaria

Educazione ambientale nel Parco di Monza

20 • A scuola da Mago Merlino - I e II classe

La cornice fantastica della "Antica Scuola di Mago Merlino" costituisce l'ambientazione di un percorso di scoperta del mondo dell'acqua: pozioni che cambiano colore, bolle di sapone fluttuanti, laboratorio di preparazione di essenze profumate sono l'occasione per i bambini di avvicinarsi in modo divertente al metodo scientifico diventando per un giorno gli aspiranti allievi di Mago Merlino.

Attività: laboratorio di preparazione di essenze profumate, esperimenti per testare alcune proprietà dell'acqua come acidità, tensione superficiale, colore, laboratorio di realizzazione di bolle.

Organizzazione: una giornata (9.30-15.30, periodo: settembre/ottobre e marzo/giugno), nel Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

21 • Ambiente fluviale - IV e V classe

Un incontro in classe e una giornata al fiume Lambro per studiare le caratteristiche di un ambiente fluviale, per sperimentarsi nella raccolta delle caratteristiche fisico-chimiche dell'acqua e nell'analisi dei parametri biologici attraverso il biomonitoraggio dei macroinvertebrati, con lo scopo di determinare lo stato di qualità delle acque e acquisire dimestichezza con il metodo scientifico.

Attività: misurazione del pH, della temperatura e valutazione del grado di trasparenza del fiume, prelievo e analisi dei macroinvertebrati, determinazione della qualità dell'acqua attraverso il calcolo dell'E.B.I.

Organizzazione: 1 incontro in classe di 2 ore e una giornata al Parco di Monza (9.00-16.00, periodo: aprile/giugno) presso il fiume Lambro (Porta di Villasanta), pranzo al sacco a carico della scuola, l'uscita viene rinviata in caso di pioggia.

22 • L'aria del Parco - IV e V classe

La classe si misura con le problematiche relative all'inquinamento atmosferico e valuta la qualità dell'aria del Parco di Monza (o di un parco cittadino) sperimentando la tecnica del biomonitoraggio con i licheni epifiti ed elaborando l'indice di biodiversità lichenica.

Attività: attività che permettono di formulare ipotesi sullo stato di salute dell'aria, osservazione e raccolta di informazioni dei licheni epifiti, calcolo dell'Indice di Biomonitoraggio Lichenico.

Organizzazione: 1 incontro in classe di 2 ore e una giornata al Parco di Monza una giornata (9.00-16.00, periodo: aprile/giugno) nei prati e boschi vicino alla



Porta di Vedano, pranzo al sacco a carico della scuola, l'uscita viene rinviata in caso di pioggia.

23 • In volo con Vincent

Una giornata dove i bambini intraprendono "un volo" insieme all'artista Vincent Van Gogh in cui cielo, nuvole, uccelli e insetti rappresentano i curiosi soggetti di un quadro magico e colorato.

Attività: attività di osservazione e raccolta di immagini del cielo, studio delle opere di Van Gogh, utilizzo delle tecniche pittoriche e di osservazione del maestro, attività ludiche che permettono di lavorare e ragionare sulle forme, sui colori e sulle dimensioni degli "oggetti volanti", realizzazione di un' opera pittorica.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: settembre/ottobre e marzo/ giugno) presso il Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

24 • Le onde di Kandinskij

Guidati dalle tecniche e dai trucchi del mestiere del maestro dell'astrattismo la classe realizza un'opera artistica sul tema dell'acqua e del fiume dove linee e curve si liberano dai classici schemi rappresentativi e si trasformano in colorate e leggiadre figure pittoriche.

Attività: attività di osservazione e di raccolta di informazioni, di immagini del corso d'acqua, analisi delle linee e del colore dell'acqua, realizzazione di un'opera pittorica utilizzando la musica come fonte di ispirazione.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: settembre/giugno) presso la cascina Mulini Asciutti, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

25 • Il bosco degli Gnomi - / classe

Alberi altissimi, prati sempre verdi e angoli nascosti sono gli ingredienti di una giornata davvero particolare per sperimentare i poteri del popolo amico della natura: gli Gnomi. I bambini attraverso attività sensoriali, giochi di gruppo e magiche pozioni scoprono le caratteristiche e le peculiarità degli alberi e di boschi del Parco di Monza.

Attività: esplorazione sensoriale per scoprire gli elementi caratteristici dei boschi del Parco di Monza, attività di scoperta e di conoscenza delle caratteristiche degli alberi, giochi cooperativi e di movimento.

Organizzazione: una giornata (9.30-15.30, periodo: settembre/ottobre e marzo/ giugno) nei giardini della Villa Reale e nei boschi del Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

26 • Piccoli artisti con Munari - / classe

Utilizzando diverse tecniche di osservazione i bambini scoprono le caratteristiche peculiari degli alberi e realizzano il bosco di classe secondo il metodo di rappresentazione e di elaborazione artistica di Munari.

Attività: attività di scoperta e di conoscenza delle caratteristiche degli alberi, esplorazione sensoriale per scoprire gli elementi caratteristici dei boschi del Parco





di Monza, laboratorio di rappresentazione artistica del soggetto albero.

Organizzazione: una giornata (9.30-15.30, periodo: settembre/ottobre e marzo/ giugno) nei giardini della Villa Reale e nei boschi del Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

27 • Gli alberi di Magritte

Una giornata per scoprire un modo un po' "magico" di rappresentare la ricca e variegata vegetazione del Parco di Monza. Magritte insegna alla classe come trasformare con un tocco d'arte piccole foglie in grandi alberi, verdi prati in distese dai colori sgargianti, fili d'erba in boschi dalle mille sfumature.

Attività: attività di osservazione e di raccolta di informazioni (colore, forma, dimensione) sugli alberi, elaborazione di un'opera d'arte utilizzando le tecniche dei surrealisti, visione e studio delle caratteristiche di alcune opere di Magritte.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: settembre/novembre e marzo/giugno) presso il Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

28 • Un bosco di libri

Antichi alberi, momenti di narrazione, la Biblioteca del Parco di Monza: sono tutti ingredienti che arricchiscono una giornata alla scoperta di un aspetto del territorio davvero unico. La classe attraverso attività sensoriali, attività di osservazione e un laboratorio di costruzione di un libro molto particolare scopre le caratteristiche e le peculiarità degli alberi del Parco di Monza.

Attività: esplorazione sensoriale per scoprire gli elementi caratteristici degli alberi, attività di scoperta e di conoscenza delle caratteristiche degli alberi, momento di narrazione di un racconto, laboratorio di costruzione di un libro che ha come soggetto gli alberi del Parco.

Organizzazione: una giornata (9.30-16.00, periodo: settembre/giugno) nei boschi del Parco di Monza e la Biblioteca del Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

29 • I sapori della cascina

Ogni giorno in cascina ci si dedica alla preparazione di cibi genuini che sono l'alimento quotidiano dei contadini e di tutti gli abitanti del luogo. I bambini preparano pane fresco e formaggio primo sale e scoprono attraverso attività di analisi dei cereali le potenzialità nutrizionali e il gusto dei cibi di una volta, semplici ma ricchi di sostanze nutritive.

Attività: laboratorio di panificazione, laboratorio caseario, attività di scoperta dei diversi cereali, esplorazione degli ambienti caratteristici della cascina Mulini Asciutti (mulino ad acqua, sala macine, fienile, orto, forno a legna).

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: settembre/giugno) presso la cascina Mulini Asciutti, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

30 • Autunno in cascina

L'autunno è la stagione in cui gli abitanti della cascina si preparano ad affrontare i freddi e rigidi mesi invernali. I bambini preparano le conserve e le marmellate per la dispensa, svolgono la semina autunnale dei cereali, si prendono cura dei boschi attorno alla cascina, sistemano e ripongono gli attrezzi di lavoro da utilizzare la prossima primavera.

Attività: preparazione di provviste alimentari per l'inverno, laboratorio di manutenzione e di coltivazione dell'orto biologico, esplorazione degli ambienti caratteristici della cascina Mulini Ascianti (mulino ad acqua, sala macine, fienile, orto, forno a legna), breve escursione nei boschi del parco.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: ottobre/dicembre) presso la cascina Mulini Ascianti, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

31 • Intorno al fuoco

Intorno al fuoco del camino le famiglie si proteggono dal freddo e dalla neve, preparandosi a trascorrere in un luogo vivo ed accogliente le lunghe serate invernali. Nell' antica sala i bambini costruiscono oggetti di abbellimento della grande casa, preparano dolci casalinghi per le feste invernali ed elaborano storie e leggende da raccontare davanti al grande camino della cascina.

Attività: laboratorio di cucina, laboratorio di creazione di storie e di fiabe, attività di manutenzione della cascina, esplorazione delle rogge, di alcune marcite del Parco di Monza e degli ambienti caratteristici della cascina Mulini Ascianti (mulino ad acqua, sala macine, fienile, orto, forno a legna).

Organizzazione: una giornata (9.00-16.30, periodo: dicembre/febbraio) presso la cascina Mulini Ascianti, pranzo al sacco a carico della scuola, NON si rinvia in caso di pioggia.

32 • Profumi e colori della cascina

Con i primi caldi la natura si risveglia, nascono i giovani germogli e ricompaiono le rondini. E così anche la cascina si veste di nuovi colori e viene invasa da intensi profumi. I bambini si dedicano alla cura e alla sistemazione degli orti e dei campi, alla tintura dei tessuti, all'abbellimento della cascina attraverso laboratori creativi e alla produzione di dolci bevande profumate con le erbe e i frutti dell'orto.

Attività: attività di semina, di trapianto e di raccolta nell'orto didattico, laboratorio di tintura dei tessuti, laboratorio erboristico di preparazione di tisane, esplorazione degli ambienti caratteristici della cascina Mulini Ascianti (mulino ad acqua, sala macine, fienile, orto, forno a legna).

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: marzo/giugno) presso la cascina Mulini Ascianti, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

33 • Cartografi in erba - IV e V classe

Attività di osservazione, di orientamento e di scoperta degli elementi caratteristici della cartografia sono gli strumenti per imparare ad elaborare una mappa di una zona caratteristica del Parco di Monza.





Attività: esplorazione degli ambienti del Parco di Monza, attività che permettono di allenare con gli elementi naturali la memoria visiva e le capacità di orientamento (punti di riferimento e punti di osservazione), realizzazione di una carta di una zona del Parco di Monza.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre e marzo/giugno) nei boschi e nei prati vicino alla porta di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

34 • La terra di Pollock

I bambini nei panni di apprendisti pittori della scuola di Jackson Pollock esplorano l'elemento terra studiandone forma, colore e composizione e provano a rappresentarlo attraverso la tecnica della spugnatura e del dripping.

Attività: esplorazione sensoriale dell'elemento terra, giochi cooperativi tematici, laboratorio di pittura con la terra, osservazione di opere d'arte degli artisti informali.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre e marzo/giugno) nei prati e boschi vicino alla porta delle Grazie, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

35 • Alla corte di Re Artù - II, III, IV e V classe

Il Parco di Monza come la città di Camelot dove dame, cavalieri e antichi eroi diventano i personaggi di mitiche leggende. I bambini sono coinvolti in un viaggio all'insegna della libertà e della fantasia per scoprire attraverso esplorazioni mozzafiato e giochi cavallereschi i luoghi più misteriosi e magici del Parco di Monza.

Attività: esplorazione degli ambienti caratteristici del Parco di Monza, attività di orientamento attraverso l'utilizzo della carta del parco, giochi cooperativi cavallereschi, laboratorio di fiabe e leggende.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre e marzo/giugno) nei giardini della Villa Reale e nei boschi del Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

36 • Il gioco degli Ecosistemi - IV e V classe

Cosa è una catena alimentare? E I fattori ambientali che regolano la vita degli ecosistemi? I bambini sono coinvolti in una giornata ludica scientifica per scoprire le delicate relazioni che si instaurano tra il mondo naturale e l'uomo.

Attività: analisi chimico fisiche e biologiche di alcuni elementi naturali, attività di simulazione che permettono di ragionare sulla fitta rete di relazioni esistente tra l'ambiente naturale e l'ambiente antropico, esplorazione degli ambienti del Parco di Monza.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre e marzo/giugno) nei boschi e nei prati vicino alla porta delle Grazie, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

37 • Viaggio alla scoperta del Parco di Monza

Un'escursione a piedi e con il Trenino del Parco tra antiche Cascine, prestigiose

Ville, numerosi corsi d'acqua e lussureggianti boschi alla scoperta di curiosità, caratteristiche e tradizioni del Parco cintato più grande d' Europa.

Attività: esplorazione degli ambienti boschivi del Parco di Monza, visita al mulino ad acqua e alla mostra di antichi strumenti contadini della cascina Mulini Asciutti, attività di scoperta delle relazioni esistenti tra l'uomo e il territorio, escursione con il Trenino del Parco di Monza.

Organizzazione: una giornata (9.00-16.00, periodo: settembre/ottobre e marzo/giugno) nei boschi e nei prati del Parco di Monza, pranzo al sacco a carico della scuola, rinvio in caso di pioggia.

Educazione ambientale a scuola

38 • Un tuffo nell'acqua - I classe

Pennarelli che cambiano colora, insetti pattinatori che scivolano sull'acqua, prove di galleggiamento e altro ancora. La classe attraverso semplici esperimenti e piccoli trucchi intraprende un viaggio alla scoperta di alcune caratteristiche dell'elemento acqua.

Attività: allestimento e verifica di esperimenti sui cambiamenti di stato dell'acqua, narrazione di una storia, laboratorio di carta marmorizzata, giochi di movimento ambientati.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

39 • Tutti in acqua! - II, III, IV e V classe

Seguendo il viaggio di una goccia di pioggia, dalla sua formazione fino al raggiungimento del mare, i bambini ripercorrono il ciclo dell'acqua approfondendo alcuni tipici fenomeni come l'evaporazione, la condensazione, il congelamento.

Attività: allestimento di esperimenti scientifici sulle caratteristiche dell'acqua, laboratorio di costruzione di un plastico per lo studio di un corso d'acqua, elaborazione e verifica di ipotesi riguardanti alcuni fenomeni sui cambiamenti di stato dell'acqua.

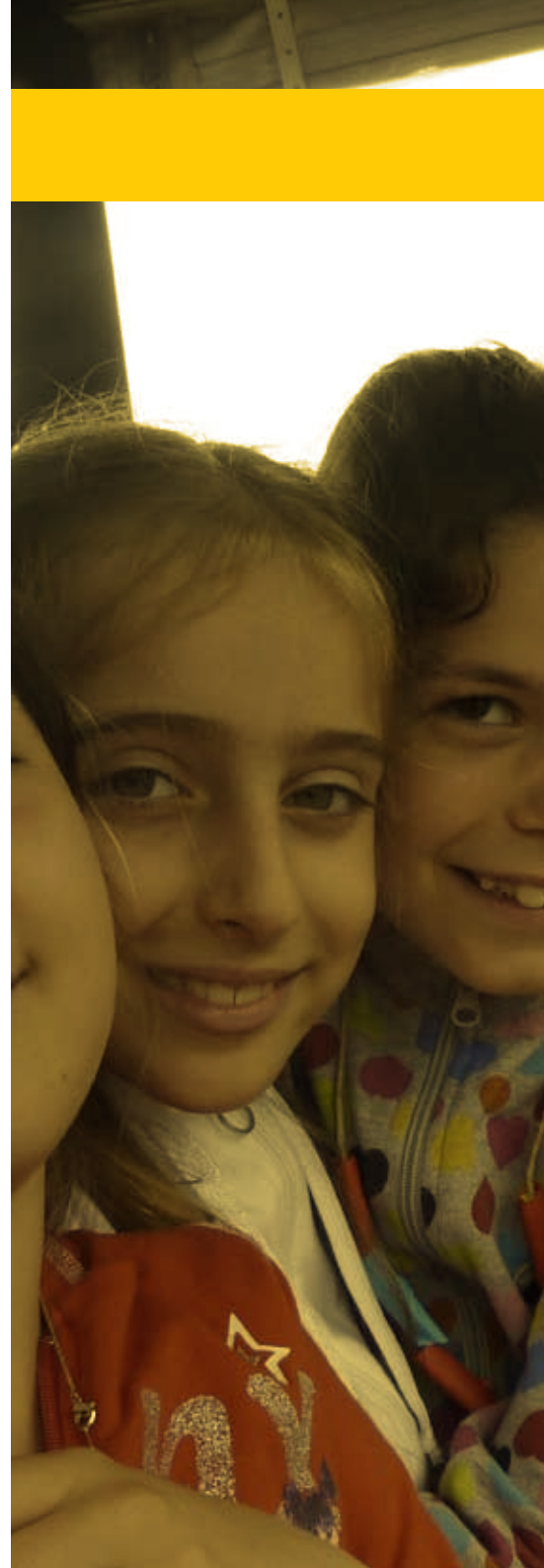
Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

40 • Magie d'acqua con Monet - II, III, IV e V classe

L'acqua è come un grande gioco di magia e Claude Monet ne è il prestigiatore. I bambini aiutati dai trucchi e dalle tecniche pittoriche del grande maestro dell'impressionismo studiano i riflessi, i movimenti e i colori dell'acqua e realizzano un pannello di grandi dimensioni che raccoglie l'essenza dell'elemento acqua.

Attività: allestimento e verifica di esperimenti che permettono di scoprire e comprendere alcune caratteristiche dell'acqua, osservazione e analisi di alcuni quadri del maestro Monet, elaborazione di colori utilizzando l'acqua come elemento predominante, realizzazione di un'opera che ricalchi i grandi quadri dell'impressionismo.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.





41 • Esperti di energia - IV e V classe

La classe dopo aver compreso alcuni concetti teorici di base sulle fonti di energia a disposizione dell'uomo, si cimenta nella realizzazione di una serie di dispositivi che consentono di studiare e di verificare con mano l'impiego di alcune di esse e, utilizzando materiali di recupero e di facile reperibilità, allestisce una piccola mostra a disposizione degli studenti.

Attività: allestimento di esperimenti scientifici per comprendere le diverse forme energetiche presenti, costruzione di strumenti che permettono di misurare e studiare le fonti di energia, allestimento di un piccolo museo interattivo.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

42 • Tratti astratti - I, II e III classe

I bambini sono invitati ad esplorare gli alberi del giardino per trovare gli elementi caratteristici e di unicità della pianta preferita e, utilizzando le linee guida del maestro per eccellenza dell'astrattismo Kandinskij realizzano quattro arazzi in tela da appendere in classe.

Attività: osservazione di alcuni quadri del maestro Kandinskij, elaborazione della tavola dei colori utilizzando la musica e le scoperte fatte in giardino, giochi per studiare la forma e le linee degli oggetti, realizzazione di quattro arazzi di tela.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

43 • Il giardino dei segreti - I, II e III classe

La classe attraverso i sensi e utilizzando alcuni strumenti di osservazione dell'ambiente naturale costruiti direttamente dai bambini esplora il giardino della scuola e scopre i segreti degli ambienti e degli ecosistemi presenti.

Attività: attività ludiche che permettono di scoprire con gli occhi, con il naso e con le mani caratteristiche importanti del parco, laboratorio di costruzione di strumenti di osservazione, giochi di movimento, laboratorio di realizzazione di un plastico in grado di raccogliere le scoperte fatte durante l'esplorazione del giardino.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe e nel giardino della scuola o in un parco cittadino attiguo alla scuola.

44 • Atelier d'alberi - II, III, IV e V classe

Come osservare ed esplorare gli alberi della scuola? Con l'occhio attento di Monet o con l'astuzia di Picasso? La classe raccoglie elementi e suggestioni sugli alberi del giardino della scuola per realizzare un'opera dove le tecniche impressioniste e cubiste si incontrano e allestisce una vera e propria galleria d'arte, aperta a tutti gli alunni dell'istituto scolastico.

Attività: osservazione e studio di alcuni quadri di Monet e di Picasso, esplorazione delle caratteristiche degli alberi del giardino della scuola utilizzando i trucchi del mestiere dei due artisti, attività ludiche che permettono di studiare la forma, le linee e i colori degli alberi, realizzazione di un'opera cubista e di un'opera impressionista, allestimento a scuola di una mostra d'arte.

Organizzazione: 4 incontri di 2 ore in classe.

45 • Con la lente in giardino - II, III, IV e V classe

Cosa e come mangia un insetto? Quali sono le sue abitudini? E come è fatta la sua casa? I bambini con l'ausilio di microscopi portatili, lenti di ingrandimento e strumenti di osservazione costruiti dalla classe scoprono caratteristiche e peculiarità dei piccoli amici che popolano la terra e l'aria del giardino della scuola.

Attività: osservazione degli insetti, laboratorio di costruzione di strumenti per osservare e studiare gli insetti, giochi cooperativi ambientati, esplorazione del giardino della scuola, attività di simulazione per capire le abitudini degli insetti.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

46 • Il parco di carta - II, III, IV e V classe

I bambini attraverso piccoli esperimenti e giochi di ruolo scoprono in modo giocoso l'importanza del riciclo e del riuso dei rifiuti e utilizzando vecchi giornali, fogli usati, abilità e fantasia realizzano i piccoli alberi che compongono il "parco di carta".

Attività: laboratorio di fabbricazione di fogli di carta riciclata, giochi di ruolo per comprendere l'importanza del riuso e del riciclo, laboratorio di costruzione del "parco di carta".

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe .

47 • Differenziamoci - IV e V classe

Dopo aver ragionato sulla raccolta differenziata del proprio comune e sulle potenzialità del riciclo, la classe realizza una campagna di divulgazione delle buone pratiche del differenziamento dei rifiuti attraverso la realizzazione e la produzione di cartoline in carta riciclata da inviare a tutte le classi della scuola.

Attività: giochi di simulazione che permettono di comprendere i meccanismi della raccolta differenziata presente nel proprio territorio, laboratorio di realizzazione di carta riciclata, elaborazione di cartoline divulgative utilizzando materiale riciclato che raccolgano le scoperte fatte dalla classe in materia di raccolta differenziata.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

48 • Le buone pratiche di tutti i giorni - IV e V classe

La classe studia l'impatto delle azioni quotidiane sull'ambiente naturale e sperimenta, attraverso laboratori di fabbricazione di prodotti ecologici, alcune semplici soluzioni di ecologia domestica da adottare a casa e a scuola per salvaguardare l'ambiente e risparmiare sui consumi di energia e di materie prime.

Attività: giochi di ruolo per capire sprechi e consumi delle risorse, laboratorio di fabbricazione di prodotti ecologici, attività di simulazione riguardanti l'inquinamento, realizzazione di un decalogo di buone "pratiche" di comportamento.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe.

49 • A tutto orto!!!

Il contatto con la natura e il ciclo delle stagioni, l'attività fisica all'aria aperta, la soddisfazione nel raccogliere e consumare quanto si produce e ancora, la





possibilità di coinvolgere più persone, rappresentano solo alcuni dei motivi che spingono molte scolaresche ad avvicinarsi al mondo dell'orticoltura. La classe scopre le caratteristiche e le tecniche generali di coltivazione e progetta e programma le attività necessarie per realizzare un orto nel giardino della scuola.

Attività: osservazione e studio di alcune specie orticole, progettazione e realizzazione di un orto scolastico, analisi dei metodi di coltivazione, la scelta del luogo adatto, i metodi per affrontare le diverse situazioni di clima e di terreno, l'attrezzatura necessaria e la sua manutenzione, la preparazione del terreno, la semina, la fertilizzazione (concimi minerali o chimici, concimi organici naturali), l'irrigazione, il raccolto, la programmazione dei lavori.

Organizzazione: 4 incontri di 2 ore in classe e nel giardino della scuola.

50 • Una terra per Magritte - I, II e III classe

I bambini imparano dal maestro Magritte come creare giochi d'arte manipolando la forma, il colore e le dimensioni degli oggetti e si cimentano nella realizzazione di una grande opera d'arte usando come fonte di ispirazione l'elemento terra e tutti i segreti che essa custodisce.

Attività: esplorazione del giardino della scuola, osservazione di opere d'arte del maestro Magritte, attività ludiche che permettono di giocare con colori, forme e linee, realizzazione di un'opera surrealista pensile da collocare in classe.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe

51 • Un mondo tutto diverso - IV e V classe

Un percorso per scoprire come le diversità possano essere fonte di arricchimento culturale e di crescita personale: attraverso il gioco e attività di riflessione i bambini e i ragazzi mettono alla prova le proprie capacità di ascolto e di apertura verso gli altri e si confrontano in modo critico e costruttivo con i temi dell'accoglienza e dell'integrazione del "diverso da se".

Attività: laboratori di giochi cooperativi, narrazioni di leggende, attività creative e di manipolazione per affrontare i temi del diverso da me (a livello culturale, sociale, economico, fisico), del pregiudizio e della difficoltà/necessità dell'accoglienza e dell'integrazione.

Organizzazione: 2 incontri di 2 ore in classe.

52 • Nel cuore della foresta - I classe

La narrazione di una leggenda in portoghese porta i bambini ad immedesimarsi in feroci giaguari e placide scimmie, ad assaggiare frutti tropicali e a ricostruire a scuola un lembo di foresta tropicale.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in portoghese, costruzione di alcune maschere dei personaggi della storia, laboratorio di degustazione di frutti brasiliani, realizzazione di un angolo di foresta tropicale partendo dalle caratteristiche e particolarità del suolo brasiliano.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.

53 • Ritmi e suoni dal Brasile - II, III, IV e V classe

Una leggenda narrata in lingua avvicina i ragazzi alle ritmiche e affascinanti sonorità del popolo sudamericano: i ragazzi costruiscono strumenti musicali tipici e, ascoltando alcuni ritmi brasiliani, imparano i passi di una semplice danza indios.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in portoghese, laboratorio di danze brasiliane, costruzione di strumenti musicali (il bastone della pioggia e la sonagliera).

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.

54 • La festa del tè - I classe

I bambini preparano insieme la festa del tè: con semplici origami e un laboratorio manuale elaborano le decorazioni e gli arredi per la festa e con l'aiuto del mediatore si cimentano nel rito della preparazione e della degustazione del tè da offrire a tutti gli "ospiti" della scuola.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in cinese, laboratorio di costruzione di cappellini cinesi e piccoli tavoli per la degustazione del tè nella festa finale, costruzione di origami colorati da appendere in aula, decorazione di bicchiere per il tè con semplici ideogrammi cinesi

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.

55 • Una finestra sulla Cina - II, III, IV e V classe

L'armonia è il filo conduttore del percorso: i ragazzi si avvicinano all'arte della scrittura a ideogrammi, scoprono le antiche tradizioni del mondo Asiatico e sperimentano la scienza dell' I-Ching che permette di interpretare e ascoltare le parole di saggezza dell'oracolo.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in cinese, costruzione di origami colorati da appendere in aula, laboratorio di realizzazione degli ideogrammi dello zodiaco cinese.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.

56 • Note da terre lontane - I classe

I bambini ascoltano le dolci sonorità della lingua araba, costruiscono gli strumenti musicali caratteristici e si tingono le mani con l'henné imparando così a conoscere suoni, colori, profumi di una terra affascinante, ricca di variopinte e allegre tradizioni.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in arabo, decorazione delle mani con la tintura di henné, laboratorio di costruzione di strumenti musicali.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.





57 • Le mille e una notte - II, III, IV e V classe

I ragazzi entrano a contatto con la cultura araba, imparando a riconoscere gli aspetti più caratteristici e affascinanti: i colori e i profumi delle spezie e delle essenze, le sonorità e l'arte della lingua e della scrittura, il fascino e il mistero delle antiche città del deserto.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in arabo, laboratorio multisensoriale alla scoperta delle magiche essenze, spezie e tinture arabe, costruzione di un plastico di una città araba, laboratorio di scrittura araba.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.

58 • Racconti sotto il baobab - I classe

Alla scoperta di Numbelan, il Grande Regno degli Animali, per provare a dipingersi il viso con i colori naturali e a mimetizzarsi nella lussureggiante foresta senegalese.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in senegalese, laboratorio di costruzione di un grande baobab, giochi di movimento, laboratorio di colori naturali e di trucchi per il viso.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.

59 • Tam tam di giochi - II, III, IV e V classe

La narrazione di un racconto senegalese apre le porte al mondo dei giochi e dei ritmi africani: la classe realizza strumenti musicali africani e si cimenta con colori, stoffe e semi nella costruzione di un divertente awalé.

Attività: narrazione di una fiaba in italiano e in senegalese, decorazione di tessuti con i disegni e i caldi colori descritti nella narrazione, laboratorio di giochi senegalesi, costruzione di strumenti musicali africani.

Organizzazione: 3 incontri di 2 ore in classe, intervento di un mediatore culturale in 2 degli incontri previsti dal progetto.



Officina dei bambini

Officina dei bambini prevede l'attivazione di laboratori, vere e proprie officine, che offrono l'occasione ai partecipanti di affrontare in modo divertente e giocoso alcune tematiche inerenti la sostenibilità come riciclo della carta, riutilizzo di materiale di recupero, impiego di energia solare, utilizzo di materie naturali, la riscoperta di antiche tradizioni, la conoscenza delle piante e degli animali.

Destinatari: ciascuna Officina è rivolta a bambini dai 3 anni fino a ragazzi di 13 anni.

Luogo: può essere svolto in qualsiasi luogo, nella piazza di una città o nel cortile di una scuola o in un parco pubblico.

Organizzazione: ogni Officina prevede la presenza di 2 Educatori CREDA onlus e la durata è di 3 ore per un totale di 80 bambini.

109 • Officina della carta

Il laboratorio coinvolge bambini e ragazzi nella realizzazione di un foglio di carta riciclata a partire da carte di ogni tipo e colore, cartoni e vecchi giornali. Il foglio prodotto viene arricchito con elementi naturali presenti nell'ambiente e trasformato in un prezioso biglietto da utilizzare in occasioni speciali.

110 • Officina del suono

Lattine, vasi di terracotta, tappi di bottiglia, pezzi di plastica: materiali che si scartano e che non si usano più nell'officina del suono diventano gli elementi base per la costruzione di strumenti musicali capaci di riprodurre suoni e rumori dalla natura.

111 • Officina del vento

Il laboratorio offre l'opportunità ai bambini di costruire con carta, filo e altri semplici materiali simpatici aquiloni e colorate maniche a vento con cui cimentarsi in giochi di volteggio e di abilità.

112 • Officina dei colori

Dipingere e ricreare il mondo sulla "tela bianca" usando i colori che la natura ci offre: quelli di fuoco del tramonto, o quelli teneri del bosco o quelli cupi del mare profondo. Il laboratorio è l'occasione per bambini e ragazzi di cimentarsi con la tecnica del batik, un antico metodo di tintura di tessuti che utilizza variopinti colori e cera d'api.

113 • Officina degli antichi giochi

I bambini e i ragazzi utilizzando materiale di recupero e tanta fantasia, realizzano e sperimentano alcuni tradizionali giochi "di piazza" con cui si divertivano tanti anni fa i loro nonni.

114 • Officina della lana

Il laboratorio si apre con una simpatica narrazione che accompagna i bambini in un viaggio nel passato per scoprire i misteri della feltratura della lana. Utilizzando le fibre di lana ricavate da imbottiture di cuscini e materassi e tinte di svariati colori, i bambini realizzano un tessuto compatto e durevole, il feltro, con il quale confezionare un simpatico oggetto.

Visita guidata con il Trenino del Parco di Monza

Il Parco di Monza è indubbiamente per il territorio una risorsa inestimabile di rara bellezza. Il Parco grazie alle sue peculiarità rappresenta per i propri frequentatori un luogo dove scoprire diverse specie di alberi e di fiori, ammirare le antiche ville, le caratteristiche cascine lombarde e le moderne installazioni artistiche, “viaggiare” con la fantasia attraverso gli angoli nascosti e “fatati”, palcoscenici unici di tante meravigliose leggende.

Destinatari: scuola dell'Infanzia, scuola Primaria, scuola Secondaria di I e II grado

Organizzazione: una mattina dalle 9.30 alle 12.30 utilizzando il Trenino del Parco.

Tipologia di visita:

- La vegetazione del Parco
- Il fiume Lambro e il sistema di Rogge
- Le cascine e le ville del Parco
- Fiabe e leggende del Parco

In scena nel Mulino

Spettacoli teatrali in cascina Mulini Asciutti

Nella cornice della sala delle Macine della cascina Mulini Asciutti i bambini assistono ad uno spettacolo teatrale molto coinvolgente che ha come soggetto tematiche ambientali vicine all'età dei piccoli spettatori. Al termine la classe è coinvolta dall'attore in un semplice laboratorio di costruzione che riassume i passaggi salienti dell'esperienza vissuta.

Destinatari: scuola dell'Infanzia e scuola Primaria.

Organizzazione: una mattina dalle 9.30 alle 12.30 presso la cascina Mulini Asciutti.





Formazione insegnanti e operatori del settore

CREDA onlus propone attività di formazione e aggiornamento rivolte ai docenti e agli operatori del settore. Ogni percorso formativo nasce dalle esigenze specifiche sviluppando un processo di ricerca, sperimentazione e confronto su metodologie, strumenti e tematiche specifiche relative all'educazione ambientale.

Formazione su tematiche specifiche

L'educazione ambientale offre una vasta gamma di tematiche di sperimentazione e di innovazione educativa per coinvolgere la propria classe nei processi di conoscenza del territorio in cui è inserita. Alcune tematiche possibili sono:

- la conoscenza senso-percettiva dell'ambiente e degli ecosistemi
- la risorsa acqua, la raccolta differenziata, il monitoraggio ambientale e il biomonitoraggio
- l'agenda 21 e lo sviluppo sostenibile
- l'agenda 21 a scuola: la sostenibilità a scuola
- la mobilità sostenibile
- la progettazione partecipata degli spazi scolastici ed extrascolastici (orti, giardini, aree verdi, sentieri)
- l'educazione ambientale come contesto per lavorare sulla motivazione all'apprendimento
- l'educazione all'interculturalità e alla mondialità
- l'educazione alimentare

Formazione sui metodi e gli strumenti

Lavorare a scuola per costruire un futuro sostenibile porta a riflettere sui modi in cui si apprende, sulle metodologie e sugli strumenti per sviluppare le capacità e le abilità e produrre cambiamenti in rapporto alle conoscenze, ai valori e ai comportamenti. Percorsi formativi orientati in questa direzione comprendono:

- la ricerca azione in educazione ambientale
- progettare in educazione ambientale
- fare per capire: la didattica sul campo
- la formazione a distanza e i progetti educativi on-line

CREDA onlus ha collaborato con

ACRA	Comune di Lesmo	Econord S.p.A.
AGAM spa, Monza	Comune di Limbiate	ENPA di Monza
Agesci	Comune di Lissone	FEDRA Eventi, S.A.S
Agrisalus	Comune di Lurate Caccivio	FISO
AIAS	Comune di Monza	GAL Valle Imagna
Amsa - Milano	Comune di Mazzano	Gruppo Naturalistico della Brianza
ARPA Lombardia	Comune di Muggiò	La Fabbrica S.r.l.
Associazione Culturale TAM TAM	Comune di Nerviano	LEA L. Conti – Milano
Associazione Donne in Cammino	Comune di Pioltello	LEA Roma
Associazione Fratelli dell'uomo	Comune di Pisogne	Legambiente Lombardia
Associazione Lavoro e Integrazione	Comune di Rho	Lions Club – Monza
Associazione Mosaico	Comune di San Martino Siccomario	LIPU
Associazione Panificatori Monza e Brianza	Comune di Saronno	Magut Design S.r.l.
Associazione Punto a Capo	Comune di Sesto San Giovanni	MV comunicazione
Associazione Stefania	Comune di Sant'Angelo Lodigiano	Ministero dell'Ambiente
CAI Sezione di Lissone	Comune di Segrate	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica
CAMINA, associazione nazionale	Comune di Sovico	Nord Milano Ambiente S.p.A.
Carthusia Attività editoriali	Comune di Treviglio	Parco Brughiera Briantea
CCR - Monza	Comune di Varedo	Parco Naturale della Valle del Lambro
Centro Culturale di Villasanta	Comune di Verderio	Parco Regionale della Grigna Settentrionale
Circoscrizioni di Monza	Comune di Villasanta	Provincia di Milano
Consorzio Provinciale della Brianza Milanese	Comune di Vimercate	Provincia di Brescia
CNR Genova - ITD (Istituto Tecnologie Didattiche)	Comune di Vimodrone	Radio Popolare
Comitato Gioco Infantile	Comune di Vobarno	Rai 3
Comune di Assago	Comunità Montana del Lario Orientale	Regione Lombardia
Comune di Bollate	Consorzio Provinciale Brianza Milanese per lo smaltimento dei rifiuti	Regione Marche
Comune di Bresso	Consorzio COREP (Università e Politecnico di Torino)	Regione Piemonte
Comune di Buccinasco	Cooperativa ABCittà	Regione Valle D'Aosta
Comune di Cabiате	Cooperativa Diapason	SKYTV
Comune di Carugate	Cooperativa GeoKey	Telenova Junior TV
Comune di Cinisello Balsamo	Cooperativa Koiné	TeleLombardia
Comune di Cesate	Cooperativa Krill	UILDM
Comune di Cormano	Cooperativa L'Altro Mercato	Università degli Studi di Milano
Comune di Corsico	Cooperativa La Baracca	Università degli Studi Milano Bicocca
Comune di Cusano Milanino	Cooperativa La Meridiana	WWF Italia
Comune di Garbagnate Milanese	CRAL Regione Lombardia	WWF Lombardia
Comune di Giussago	CRAL SEA Aeroporti Milanese	
Comune di Lentate sul Seveso	Ecomuseo Cusius	



Villa Mirabello | viale Mirabello 8 | Parco di Monza | 20052 Monza (MB)
T + 39 039 360367 | **F** + 39 039 362127 | info@creda.it | www.creda.it
Registro regionale persone giuridiche n. 2170

